



**FORUM n° 366, du Vendredi 24.04.2026**  
**ORDRE DU JOUR**

**1. Préliminaires :**

a. Approbation de :

- (1) Compte-rendu du Forum n°365 du 27.03.2026 (Annexe 1)
- (2) Liste des présences (Annexe 2)

b. Tour d'écran : présentation des invités et des nouveaux participants

**2. Sujets d'échange et communications**

a. Mike Embole : SOBICO (Société de Biomasse du Congo), <https://sobico.com>, établie à Mikwi (Kwilu) est une entreprise qui produit industriellement du charbon de bois écologique avec du bois d'acacia issu de nos propres plantations. Du charbon de bois avec ZERO déforestation et ZERO pollution.



b. Aimé Mbungu : « La superstition africaine de l'art ethnique est européenne »

c. Thierry Claeys Bouuaert et Guy Dierckens :

« Naviguer sur le site Web de Mémoires du Congo, du Rwanda et du Burundi: à la découverte d'un patrimoine mémoriel » <https://www.memoiresducongo.be>

**3. Evénements**

a. Rosy Sambwa : « L'odyssée de la sandale en plastique » - Film de Florian Vallée  
Tours et Taxis, Bruxelles, le 15 mai 2026

**4. Prochain numéro du Forum (Nr 367): vendredi 22 mai 2026**

**Forum Nr 366 du 24 avril 2026**  
**Compte-rendu**

**1. Préliminaires :**

- a. Discussion à bâtons rompus « hors programme » :
  - (1) Jos Verboven : projection de films "Titi et Pili Pili" au Kadoc à Leuven ce dimanche 26 avril à 13 :00 en néerlandais.
  - (2) Marc Georges signale deux posts de Flory Fraipont concernant l'origine de 2 langues nationales congolaises (Lingala et Tshiluba) et suggère d'en faire un sujet de discussion de prochains forums, notant que le Père Emery Cambier était impliqué dans la standardisation de ces deux langues.
  
- b. Forum n°365 du 27.03.2026- Approbation de :
  - (1) Compte-rendu : moyennant quelques corrections orthographiques (Odon Mabele) et une mise au point concernant un aspect du procès intenté au Comte Davignon (Thierry Claeys Bouuaert), le CR est approuvé
  - (2) Liste des présences : approuvée
 N.B. : ces 2 documents, ainsi que l'ordre du jour du forum n°365 seront placés sur le site Web de Mémoires du Congo
  
- c. Tour d'écran : Mike Embole, directeur de SOBICO, est invité à se présenter.

## 2. Sujets d'échange et communications

- a. Mike Embole a présenté les activités de reboisement de la société SOBICO (Société de Biomasse du Congo - <https://sobico.com>), détaillant le travail de reforestation sur 2 000 hectares et la production de charbon de bois industriel : SOBICO (Société de Biomasse du Congo) produit du « bio-makala » durable près de Mikwi (Kwilu) en RDC, en utilisant des fours de carbonisation contrôlée. Ces fours industriels permettent de transformer le bois d'acacia issu de leurs plantations en charbon de bois par pyrolyse (combustion sans air), garantissant zéro déforestation et une meilleure efficacité énergétique qu'un four traditionnel : en résumé, ZERO déforestation, ZERO pollution et un combustible disponible.



Le débat a porté sur plusieurs aspects : la sensibilisation des populations et l'accessibilité des produits (Jean-René Kwaka), l'implication des paysans entretenant les jeunes pousses d'acacia en cultivant (légumes) entre les lignes de plantation (Marc Georges, à Kindu), relatant en outre l'utilisation de foyers améliorés (camps de réfugiés, pays du Sahel, e.a.) visant à économiser ce combustible (à noter : des petites entreprises fabriquent ce genre d'équipement en RDC).

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/afrique-économie/20221117-rdc-des-foyers-améliorés-pour-réduire-l-impact-environnemental> .

Le Dr Cyrille Kiyungu a expliqué les défis du reboisement dans la région de Kikwit, notant que les projets agricoles précédents n'ont pas créé suffisamment de richesse locale : les jeunes, à la recherche de profits rapides, plantent maintenant du chanvre. Il signale en outre que les processus de production d'énergie (reboisement, fabrication de makala) et son usage économique ainsi que les micro-barrages (irrigation et production d'électricité) devraient être complémentaires, avec une priorité pour le reboisement pour stabiliser les sols érodés (processus « gagnant-gagnant ») et qui, de surcroît, est sans doute plus rapide à mettre en œuvre.

- b. Aimé Mbungu « **La superstition africaine de l'art ethnique est européenne** » a présenté une étude sur la superstition dont on affuble l'art ethnique africain, expliquant que cette perception négative est due aux voyageurs européens du passé, aux missionnaires, aux chercheurs et aux églises de réveil, et a cité des exemples de chercheurs qui maintenant, contestent cette interprétation négative. Il souligne d'autre part l'universalité des arts et la nécessité de porter un regard critique sur les déclarations des chercheurs précédents.

Pierre Allen a soulevé des questions méthodologiques concernant l'utilisation du terme "art ethnique" et la perception des croyances et superstitions dans différentes cultures. La discussion a porté sur la manière dont l'art africain est perçu et présenté, notamment à travers les termes "fétiche" et "art primitif".

Etienne Loeckx a suggéré d'organiser une séance de forum pour analyser ces concepts et a mentionné un festival à Paris consacré à l'art tribal.

Le Dr Cyrille Kiyungu a partagé son expérience médicale dans un environnement fétichiste et a souligné l'ambiguïté du terme "art africain".

Aimé Mbungu a conclu en expliquant que les termes de fétiche et d'art magique sont souvent mal compris et utilisés de manière péjorative, suggérant qu'ils doivent être contextualisés culturellement.

- c. Thierry Claeys Bouuaert (TCB) et Guy Dierckens (GD):  
« **Naviguer sur le site Web de Mémoires du Congo, du Rwanda et du Burundi: à la découverte d'un patrimoine mémoriel** »  
<https://www.memoiresducongo.be>

TCB a présenté le site web de Mémoires du Congo, expliquant que GD en est le maître d'œuvre principal, avec l'aide de Nadine Watteyne pour la maintenance.

Utilisant le partage d'écran, GD a montré comment le site se présentait, parcourant les différentes sections : accueil, agenda des forums et des « journées de MdC », la digithèque (contenant les revues, des témoignages vidéo et des documentaires), la musique traditionnelle comme "Tokundé" et les chorales du Katanga ainsi que le magasin en ligne. Il a également mentionné qu'un nouveau module de recherche détaillée vient d'être ajouté au site cette semaine pour préparer le Forum de ce jour.

TCB a montré comment mener une recherche sur le site, utilisant l'exemple de la démographie congolaise, comment naviguer dans les revues et utiliser les fonctionnalités de recherche détaillée. Il a présenté des documents importants comme le discours de démission du sénateur Engulu et le rapport du professeur Anatole Romaniuk sur la démographie du Congo.

Aude Mbenzu, représentant le Centre culturel Boboto de Kinshasa, a posé une question sur les droits d'auteur concernant l'utilisation des informations du site pour leurs cours de production destinés à la jeunesse : TCB a précisé que tout le contenu en ligne est disponible et utilisable sans droit, à condition de citer la source.

- d. Mise à jour de projets culturels

Françoise Moehler a présenté son projet de résumer un livre sur l'histoire des frères Berquin/Chenge et a demandé des informations sur leur parcours artistique, que Thierry Claeys a proposé de fournir via Alain de Latin et le Pr Donatien Dibwe.

Jean-René Kwaka a suggéré de multiplier les mécanismes de promotion du site de « Mémoires du Congo » sur les réseaux sociaux pour le faire mieux connaître.

Odon Mabele a présenté la revue culturelle et scientifique "Madose", créée en 2011, qui compte 866 articles publiés et 48 ouvrages édités, mais a souligné que la bibliothèque du Centre culturel SDM manque d'abonnés en raison de l'évolution numérique et de l'intelligence artificielle.

e. Divers

Les participants ont félicité Odon Mabele pour sa nomination comme directeur de l'Office Congolais de Contrôle (OCC).

Marc Georges a demandé quelle procédure suivre pour soumettre des sujets au site Internet de Mémoires du Congo : TCB a expliqué que les contacts peuvent être pris par l'email [info@memoiresducongo.be](mailto:info@memoiresducongo.be) ou directement avec les administrateurs.

Pierre Halen a soulevé des questions importantes sur les limites et la pérennisation des bases de données, notamment concernant la coordination avec d'autres initiatives comme Mukanda.

Narcisse Kalenga a remercié Odon Mabele pour ses efforts de sensibilisation à la lecture et à l'écriture.

Françoise Moehler a demandé à Mike Embole de rédiger un article pour la revue de MdC.

3. Evénements

Rosy Sambwa : « **L'odyssée de la sandale en plastique** » - Film de Florian Vallée - Tours et Taxis, Bruxelles, le 15 mai 2026

4. **Prochain Forum** (Nr 367): vendredi 22 mai 2026

Rédaction : Marc GEORGES

## **Forum #366 du 24 avril 2026**

### **Liste des présences**

1. Chalon Henri
2. **Claeys Bouuaert Thierry\***
3. Depreter Daniel
4. Devaux Françoise
5. **Dierckens Guy\***
6. **Embole Mike\***
7. Georges Marc
8. Halen Pierre
9. Kalenga Numbi Narcisse
10. Kenge Opola wa Kalonda Philippe
11. Kiyungu Cyrille
12. Kwaka Mbangu Jean-René
13. Loeckx Etienne
14. Maleka wa Tshibangu Ariel
15. **Mandjwandu Mabele Odon\***

16. Mbelu Sylvie
17. Mbenzu Aude-Magali
- 18. Mbungu Aimé-Lucien\***
19. Mbuyi Kalenda Evodie
- 20. Moehler Françoise\***
21. Nganza Marie
22. Ngapembe Thierry
23. Nsekela Katambue Patricia
24. Ntumba Kalombo Mike
25. Ver Boven Jos
26. Weber Michel

Belges : 11

Congolais : 15

\*: Orateurs