



M.G/N.K

Compte-Rendu

Mémoires du Congo, du Rwanda et du Burundi

Forum #362 V du 28 novembre 2025

A. En amont et en ouverture

Présents : 24 (voire en annexe la liste de présence)

Excusés : Néant

Points inscrits à l'ordre du jour :

- Lecture et approbation du CR du 31.10.2025 (Forum n°361)
- Tour de table (présentation des nouveaux et des invités)
- Sujets avec débats
- Informations et communications
- Revue de la littérature
- Date du prochain Forum : 30.01.2026

Heure du début : 10h15 / heure de la fin : 12h45 (heure de Bruxelles)

B. Dans le vif du Forum

Le modérateur, Narcisse Kalenga, ouvre le forum par rappeler qu'en janvier 2026, il va totaliser une année dans la modération. Ça sera, pour lui, le moment propice d'évaluation du parcours en relevant les points positifs et négatifs dans le but d'améliorer la modération. Toujours en prélude du début, le Président Thierry a fait remarquer le Compte-rendu du numéro 361 d'octobre 2025 contient des fautes et qu'il faut les corriger.

Comme pour le précédent forum (n°360), le Président Thierry a rendu hommage à un baobab et membre des MdC, André de Maere d'Aertrycke - né le 29 juillet 2029 et décédé le 15 novembre 2025 - dont le portrait est



présenté dans le n°37 de MdC (pp. 8-11), portrait réalisé par Françoise Moeller. (Voir aussi son témoignage sur son travail et sa présence au Congo comme administrateur de territoire :

<https://www.memoiresducongo.be/andre-de-maere-daertrycke-2/>).

L'hommage de Thierry Claeys Bouuart a été complété par ceux de l'Ambassadeur Renier Nyskens, Michel Weber et de Jos Ver Boven.

Abordant le premier point inscrit à 'ordre du jour consacré au Musée, Etienne Loeckx signale sur l'appel à contribution pour un nouveau numéro, le premier d'une nouvelle revue (UniMisea) portée par l'Université Louvain-la-Neuve, avec pour intitulé « Décoloniser les collections universitaires ? Défis, enjeux et perspectives ». Il va recommander que l'on prenne contact avec l'Université pour en savoir un peu plus. Dans le même sens, réagissant à la proposition, Jean-Paul Rousseau pose la question de savoir ce que signifie « décoloniser le musée ». Il faut donc définir le sujet relatif à la décolonisation. Que signifie donc décoloniser les collections ? Car la tendance, au travers de ces formulations de sujet est de tirer à boulets rouges sur la Belgique et sur Léopold II. Félix Kaputu attire l'attention sur la sensibilité et du terrain et du sujet pour des acteurs qui cherchent à faire passer un discours et le mettre à charge de la Belgique de l'époque, tentant ainsi de récuser la portée culturelle des œuvres d'art venues d'Afrique. Pour Me Marcel Yabili, dans les milieux universitaires, l'on s'intéresse au passé colonial belge, notamment. Il est important de chercher la source de financement occulte de ces initiatives.

Le deuxième sujet abordé et débattu porte sur le « coaching d'accélération et de préparation à l'investissement » (<https://ondernemersvoorondernemers.be/fr/home>). Il est présenté par Nathalie Schots. Il s'agit d'un appel à candidature pour 14 entrepreneurs du Katanga dans le cadre d'un programme de formation avec l'appui d'ENABEL. Les entrepreneurs sont aussi formés à la présentation d'un fonds d'investissement. Les questions ont été posées sur la couverture et l'étendue de l'activité, avec une proposition de s'intéresser aux entrepreneurs culturels.



Le troisième sujet abordé concerne deux initiatives de l'URBA sur la diaspora belge d'ascendance africaine (RDC, Burundi et Rwanda). Le sujet est présenté par Renier Nyskens, complété par Jean-Paul Rousseau. Il s'agit ici des témoignages des Belges d'origine africaine qui ont réussi leur parcours, dans un débat sans tabou pour évaluer si oui ou non la Belgique est un pays raciste. Intervenant sur le sujet, Félix Kaputu a relevé les points relatifs au milieu familial pour les jeunes qui tentent l'aventure en singleton. Il faut savoir s'il y a eu substitution, manque, formation d'une famille qui a voulu jouer ce rôle. De son côté, Me Yabili révèle le phénomène de la direction actuelle de la RDC dirigée par la diaspora. Serait-il possible de prendre contact avec cette diaspora pour étudier les possibilités de réussite qui interroge parce que cette diaspora, une fois aux affaires en Afrique (Congo) se reflète pas la réussite et travaille sans éthique.

Le quatrième sujet discuté a concerné le domaine culturel porté par Jean-René Kwaka Mbangu sur «les préparatifs sur la participation des Ecoles de Kikwit au concours d'écriture Lilia Bongi 2026». L'intérêt est au maximum, plus de 200 candidats contre 15 candidats espérés. Le projet espère s'appuyer sur l'expertise de Me Yabili dans l'édition des résultats du concours.

Le cinquième sujet du domaine de la recherche porté par Igor Matonda, de l'Université de Kinshasa. Il est historien et archéologue en post-doc à l'Université de Gand. Il travaille sur le projet « après esclavage en Afrique de l'Est ». Il a publié sur l'archéologie bantu et travaille sur les inondations dans la ville de Kinshasa. Les échanges qui ont suivi ont montré l'intérêt des questions soulevées.

C. Fin du Forum n°362

Ce numéro a connu la participation d'un invité de marque, l'Assistant Christian Ngomo Itolo, du Département de Relations Internationales, de l'Université de Kinshasa qui a sollicité et obtenu l'autorisation d'assister



aux discussions dans le cadre ses recherches. Il travaille sur les droits humanitaires des personnes vulnérables (femmes et enfants) en situation de guerre dans le Kivu.

Un deuxième invité de marque, c'est le Pr Pierre Demaret, Recteur honoraire de l'Université Libre de Bruxelles.

Le Modérateur a remercié les participants pour leur contribution et la qualité des échanges. Commencé 10h15, le Forum a été clôturé à 12h35. Le prochain numéro (Forum n°363) aura lieu le vendredi 30.01.2026.

Numéro du Forum soigneusement préparé avec l'aide de Thierry Claes Bouuart, Marc Georges et Guy Dierckens.

++++