



M.G/T.CB/N.K.

Forum de Mémoires du Congo du 30 janvier 2026 Compte-rendu

Points importants

1. L'exposition "Le Panorama du Congo 1913-Illusion coloniale démontée"¹ présentée au musée de Tervuren en Belgique
2. La personnalité de Patrice Lumumba

Salutations et bons vœux pour 2026

Le Pr Kalenga Numbi Narcisse a ouvert la réunion en saluant les participants et en exprimant sa satisfaction de voir de nombreux compatriotes Congolais présents. Thierry Claeys Bouuaert a demandé aux nouveaux participants de se présenter et de faire apparaître leurs vrais noms sur l'écran ZOOM du Forum. Narcisse a rappelé que le compte-rendu du forum du 28 novembre 2025 sera corrigé. Par ailleurs, les participants peuvent envoyer leurs remarques par email ou WhatsApp. La réunion a commencé avec des salutations et la présentation des nouveaux participants (Kisuka Abraham, Kalombo Giresse, ...).

Décès d'Iduma Éric

Thierry Claeys Bouuaert a annoncé le décès d'Iduma Éric, jeune Congolais, présent à Stanleyville et témoin de l'opération Dragon Rouge en 1964, dont l'intervention a permis de sauver de la mort plusieurs missionnaires Maristes. Aimé-Lucien Mbungu a pu rencontrer Éric à Kinshasa. Le témoignage d'Eric sur son rôle dans le sauvetage des missionnaires a paru dans la revue Nr 52 (p. 50) de Mémoires du Congo :

<https://www.memoiresducongo.be/wp-content/uploads/2020/04/MDC-52.pdf>

Critique de l'Exposition « Le panorama du Congo 1913 » au musée de Tervuren

Les participants, notamment Marc Georges, le Pr Félix Kaputu et Me Marcel Yabili, ont souligné que l'exposition nous assène quelques contre-vérités (Le port de Matadi exportant en 1913 ivoire, caoutchouc et cuivre ; usage de canons par la Force Publique ; les soldats de la FP provenant de toute l'Afrique), affirmant de surcroît que les violences coloniales étaient d'usage dans l'ensemble du Congo en omettant le contexte historique global, présentant une vision biaisée de la politique coloniale de la Belgique. Dans ses velléités de dénoncer celle-ci, l'exposition pourrait être considérée comme une "propagande décoloniale". (Voir en annexe, le compte-rendu du panorama de l'exposition de Gand en 1913 dans la « Le Mouvement Géographique ») ainsi que le lien ci-dessous, qui donne accès aux journaux du Mouvement Géographique, digitalisés par l'Université Gent :

<https://www.kaowarsom.be/fr/bibliotheque-digitale/fichiers-numerises/mouvement-geographique>

Félix Kaputu a souligné le fait que l'exposition falsifie l'histoire en se concentrant uniquement sur la Belgique, sans considérer le contexte global de l'époque. Il a souligné qu'elle ignore les relations réelles entre les colonisateurs et les habitants, critiquant les historiens qui évitent non seulement de mentionner ces interactions, mais évitent en plus d'aborder les aspects économiques et commerciaux importants.

Thierry Claeys Bouuaert et Etienne Loeckx ont approuvé ces préoccupations et ont suggéré d'examiner la colonisation dans un contexte plus large et de reconnaître les aspects positifs et négatifs.

¹ https://www.africamuseum.be/fr/see_do/agenda/TheCongoPanorama

Thierry suggère par ailleurs de placer sur le site de Mémoires du Congo le livre d'Alexandre Delcommune, « Vingt années de vie africaine. 1874-1893; récits de voyages d'aventures et d'exploration au Congo Belge ».

Dans ce contexte, Me Marcel Yabili suggère de rapatrier au Congo le patrimoine numérisé, notamment la toile du Panorama 1913, afin qu'il puisse être montré au public comment les Congolais étaient représentés pendant la période coloniale.

Jean-René Kwaka s'est inquiété sur les coûts de l'exposition et sur l'utilisation des fonds qui auraient pu être alloués à des projets de développement communautaire.

Aimé-Lucien Mbungu a mentionné un podcast créé par un Belge d'origine congolaise qui, récemment de retour dans son Congo Central (zone de la Lukula), explore la réalité de la colonisation, exprime son désappointement face aux ruines qui subsistent là où des activités agro-industrielles rendaient sa province prospère. Il redoute que face à l'ignorance des jeunes 'dé-coloniaux' en Belgique, on ne présente plus qu'une vision partielle et falsifiée de l'histoire du Congo belge.

Initiatives éducatives à Kikwit

Le Dr Kiyungu Kambidi Cyrille a souligné l'importance d'adapter les initiatives éducatives aux besoins actuels des écoles, notant que les élèves demandent de meilleurs professeurs. Jean-René Kwaka note que la question peut-être posée dans le cadre du concours d'écriture (sur une idée de Lilia Bongi), organisé dans les écoles de Kikwit.

Analyse critique du rôle politique de Lumumba

Me Yabili a présenté une analyse critique de la figure historique de Lumumba, relevant l'absence de quasi toute documentation personnelle du leader congolais durant son mandat de premier ministre. A se poser la question de leur suppression systématique ? Il a partagé un document inédit (lettre destinée aux gouverneurs des provinces) écrite par Lumumba en tant que premier ministre en août 1960, dans laquelle il préconisait des mesures violentes (usage du fouet) et humiliantes contre les opposants, ce qui contraste avec l'image de l'apôtre de l'unitarisme du Congo qu'on lui attribue. Me Yabili a suggéré que des recherches plus approfondies sont nécessaires pour mieux comprendre le véritable personnage de Lumumba pour en rééquilibrer le récit historique.

L'Unité du Congo et Lumumba

Me Yabili a ouvert une discussion sur l'unité du Congo et le rôle du Roi Léopold II dans la conservation de l'intégrité territoriale du Congo, soulignant que la propagande coloniale belge utilisait le slogan "Congo uni, pays fort". Il soutient que le « mythe » Lumumba a été créé par le bloc de l'Est pendant la guerre froide, déconnecté des réalités et des violences qui se sont déroulées à l'époque, avec les massacres au Kasai au lendemain de l'Indépendance (août 1960). Marc Georges s'est demandé comment une présence effective de seulement 2 mois au gouvernement a pu générer ce mythe : Me Yabili y répond en l'expliquant par la propagande communiste et l'absence des archives de Lumumba.

Théorie sur le testament Lumumba

Me Yabili a présenté sa théorie selon laquelle le testament de Lumumba, de même que la lettre à son épouse Pauline seraient des faux, comparant ce testament au discours d'Aimé Césaire sur le colonialisme, qui aurait été rédigé par des communistes. Il a expliqué que les massacres du Kasai étaient la véritable raison de la révocation de Lumumba par le président Kasa-Vubu, et non les négociations avec le Sud-Kasai et le Katanga comme le suggèrent les historiens.

Dr Kiyungu Kambidi Cyrille a défendu la sacralisation de Lumumba en tant que symbole national, suggérant que les dirigeants lumumbistes de l'époque auraient dû inclure des Belges dans leur gouvernement pour éviter les problèmes économiques. Concernant les massacres du Kasai, Jean-Paul Rousseau a rapporté que l'utilisation du terme de « quasi génocide » est le fait de Dag Hammarskjöld, secrétaire général de l'ONU au moment des faits.

Histoire et Biographie de Lumumba

Les participants ont discuté de l'histoire complexe de Lumumba, avec Aimé-Lucien Mbungu soulignant le besoin d'une approche objective pour écrire (ré-écrire ?) sa biographie et éviter les extrapolations. Felix Kaputu a partagé son expérience avec une délégation qui a localisé les lieux où Lumumba et ses compagnons avaient été fusillés près de Lubumbashi (Tshila Tembo). Thierry CB a

mis en perspective l'évolution de la pensée de Lumumba entre 1948 et 1956², notant sa participation à un mouvement d'idées progressistes et son activité de correspondant de presse³.

Un intervenant du Cendre SDM de Kikwit a soulevé une question sur la possibilité de retirer le titre de héros national à Lumumba en raison des faits criminels établis contre lui.

Thierry a mentionné un document (du Cercle du Libre examen de l'ULB de janvier 1970) qui attribue à Mobutu la principale responsabilité dans la fin de Lumumba⁴.

Exposition Lumumba au Musée africain de Namur

Aimé-Lucien Mbungu a annoncé que Juliana Lumumba avait accepté de participer à une exposition au musée africain de Namur le 29 mai 2026.

Revue de Mémoires du Congo Nr 76

Françoise Moehler a partagé des informations sur le numéro 75 de la revue "Mémoires du Congo", dans laquelle l'accent sera mis sur les femmes.

Présentation du livre « Mon histoire »

Odon Mandjwandju Mabele a présenté son livre "Mon histoire" de 244 pages, qui raconte son parcours personnel depuis son enfance jusqu'à sa participation à la campagne électorale de 2023 pour Felix Tshisekedi et Fortuna Ndambo. Le livre comprend neuf chapitres couvrant son nom problématique, ses études universitaires, sa carrière professionnelle et ses confrontations à la corruption.

Loi Héros Nationaux RDC

Le professeur Jeef Tshitamba a présenté une discussion sur la loi concernant les héros nationaux de la RDC, expliquant que la loi actuelle consacre à la fois Lumumba et Kabila comme héros nationaux avec des critères spécifiques et des possibilités de déchéance. La nouvelle loi du 31 décembre 2025 clarifie le processus pour nommer les héros nationaux, en exigeant maintenant une proposition du Parlement ou une pétition de 5 000 Congolais. Elle introduit la possibilité d'octroyer des allocations pour les conjoints ou ayants droit des héros nationaux.

Felix Kaputu a soulevé des préoccupations sur le processus proposé, suggérant qu'une approche basée sur la recherche académique par des scientifiques serait plus appropriée que la simple pétition parlementaire.

Fin du forum

La réunion s'est terminée par une présentation de l'ouvrage de Tryphon Kin-Kiey Mulumba : « Une histoire du Congo, de Mobutu à Tshisekedi - Ce que je sais »

<https://www.fnac.com/a22185699/Tryphon-Kin-Kiey-Mulumba-Une-histoire-du-Congo-de-Mobutu-a-Tshisekedi-Ce-que-je-sais#:~:text=Une%20histoire%20du%20Congo%2C%20de,Kiey%20Mulumba%20%2D%20Ach at%20Livre%20%7C%20fnac>

Prochain Forum

27 février 2026 à 10 :15, heure de Bruxelles

² « Le Congo, terre d'avenir, est-il menacé ? » Office de Publicité, S.A., éditeurs. Le manuscrit date de 1956.

https://www.memoiresducongo.be/wp-content/uploads/2024/03/Le-Congo-Terre-d-Avenir-par-Patrice-Emery-Lumumba_395872375-7.pdf

³ Patrice Lumumba correspondant de presse (1948-1956) L'Harmattan, par le Pr Jean-Marie Mutamba-Makombo - <https://adymak.wordpress.com/ouvrages/patrice-lumumba/>

⁴ https://www.memoiresducongo.be/wp-content/uploads/2025/10/CLE-Les-5-1eres-annees-de-lhistoire-politique-du-Congo_J-Burlion_CLE.1970.01.19-1-1.pdf