

CHANGEMENT D'ADRESSE

Si vous changer d'adresse, n'oubliez pas de nous communiquer vos nouvelles coordonnées.

Cela vous évitera de rompre le contact et soulagera notre secrétariat en recherches.

FICHIERS D'ADRESSES

merci de nous communiquer les données de personnes susceptibles de devenir membres de «Mémoires du Congo».

Nous leur enverrons notre plaquette de présentation.

« Mémoires du Congo » recherche

**Médecins, Agents sanitaires, Agronomes de l'Etat,
Missionnaires (H/F), Agents de la Force Publique, Colons,
Commerçants, Magistrats, Broussardes...**

Pour témoigner de leur vie professionnelle au Congo Belge
et/ou au Ruanda-Urundi.

S'adresser à Julien Nyssens au 02/779.20.14

Conseil d'Administration

Président: Paul Frix
Vice-Présidente: Francine le Jeune
Adm.-Délégué: Paul Vannès
Trésorier: Guy Lambrette
Secrétaire: Georgette Cornélis

Administrateurs:
Roger Gilson
Guido Bosteels
Erik Kennès
Bernard de Gerlache de Gomery
André Taymans

Siège social: Avenue de l'Hippodrome, 50 B-1050 BRUXELLES

Siège administratif: Chaussée de Vleurgat, 82 B-1050 Bruxelles

Tel: 00 32 (0)2 649 98 48

Email: memoiresducongo@skynet.be

Numéro d'entreprise: 478.435.078

ING: 310-1773520-58 *BIC:* BBRUBEBB *IBAN:* BE95 3101 7735 2058

Editeur responsable: Paul Vannès

Email: pva@barcodex.be

Belgique - België

P.P. - P.B.

1170 Bruxelles 17

BC 16264

MÉMOIRES DU CONGO

A.S.B.L.



- & DU RUANDA-URUNDI -

BULLETIN D'INFORMATION
Semestriel

N° 13 - Janvier 2009

SOMMAIRE

Chers amis	2-3
Bilan des activités en 2008	3-4
Soirée Gala 12 Juin 2008-12-30	5
Katanga Business	5
Cotisations 2009	6
Fondeurs de Cuivre du Katanga pré-industriel	7
Programme Premier Semestre 2009	8
Livres à lire, chronique de José Rhodius	9
Programme des projections au Musée Africain de Namur	10
Ouvrages diffusés par « Mémoires du Congo »	11
Conseil d'Adm. de MdC	12

Chers amis,

Nous avons commémoré en 2008 le 100^e anniversaire de la cession du Congo à la Belgique par le roi Léopold II. Ce transfert allait donner à notre pays pour 52 ans une colonie immense au cœur de l'Afrique et contribuer à faire de la Belgique un pays prospère, doté d'un poids important au niveau mondial.

Succédant à l'Etat Indépendant du Congo, la colonisation belge, au sens propre du terme, allait en à peine plus d'un demi siècle faire du Congo un succès économique et social sans précédent au cœur du Continent africain.

En 52 ans, sans pratiquement aucun concours financier en provenance de la métropole, une centaine de villes ont été érigées, 195.000 km de route ont été tracées et entretenues, 15.000 km de voies navigables ont été balisées, 5.000 km de voies ferrées, une centaine de centrales thermiques et une trentaine de centrales hydro électriques allaient être réalisées ou mises sur pied. Sans compter les premières études de mise en valeur d'Inga.

Parallèlement plus de 3.000 établissements de soins : hôpitaux, dispensaires, léproseries et maternités allaient dispenser des soins généralement gratuits aux populations locales.

Enfin, pour compléter le tableau, 25.000 établissements scolaires ont dispensé un enseignement primaire, secondaire, technique, supérieur et universitaire de qualité.

Dès 1954, deux universités ont été créées dont une dotée d'un réacteur de recherche nucléaire, le premier de l'Afrique.

L'INEAC pour la recherche agricole et l'Institut des Maladies Tropicales d'Anvers étaient à la pointe de la recherche mondiale dans leur domaine respectif.

Il n'est sans doute pas exagéré de dire qu'à la veille de son accession à l'indépendance en 1960 et en dépit de deux guerres mondiales qui l'avait coupé de sa métropole, le Congo était une des plus belles réussites économiques de l'Afrique subsaharienne et sans doute la colonie dont les indicateurs de développement humain sur le plan santé, éducation et niveau de vie de ses populations étaient les plus élevés.

A l'origine de ce succès, et en dépit de certaines erreurs flagrantes dont celle de ne pas avoir suffisamment anticipé et préparé l'indépendance, il y a, bien sûr, les immenses richesses naturelles et le potentiel humain de ce pays.

Il y eu aussi et surtout une conjonction favorable de facteurs et en quelque sorte un pacte implicite entre trois forces et partenaires majeurs et complémentaires que furent le secteur privé, l'église et l'administration coloniale qui, au lieu de se combattre et de se neutraliser mutuellement, surent créer les conditions d'un succès collectif.

Cela n'aurait sans doute pas été possible sans la relative indifférence des milieux politiques et de l'opinion publique belge pour ce qui se passait au Congo ; du moins tant que la colonie ne coûtait rien au contribuable belge. Ce contexte a permis à la poignée d'administrateurs publics et privés de donner leur pleine mesure et de mener des politiques cohérentes et efficaces de développement et de mise en valeur rapide du pays.

Recueillir de manière aussi objective que possible le maximum de témoignages de cette époque avant que le temps et l'oubli ne les effacent où les dénaturent irrémédiablement, telle est l'ambition et la tâche de « Mémoires du Congo » ASBL créée en octobre 2002.

MDC collecte les témoignages des belges, grecs, italiens et portugais mais aussi des congolais, rwandais et burundais qui ont vécu et travaillé du temps de la colonie ou de la tutelle belge. A ce jour MDC et sa consœur « Afrika Getuigenissen » ont enregistré près de cinq cents témoignages audio visuels et réalisé des documentaires à caractère socio professionnel et analytique sur, p.ex. les administrateurs de territoires, les agronomes et vétérinaires, Tata Raphaël, les missionnaires et tout récemment une remarquable présentation de l'enseignement au Congo, Ruanda et Urundi que je vous conseille à tous de visionner et de faire voir à vos amis et connaissances.

Tous ces documents sont remis pour exploitation ultérieure au Musée Royal d'Afrique Centrale avec qui « Mémoires du Congo et Afrika Getuigenissen » ont noué une collaboration des plus fructueuses. Je tiens ici à vivement remercier Mr Grijseels, le Directeur du MRAC et ses collaborateurs, pour l'intérêt et l'appui qu'ils nous ont toujours manifesté. Je profite également de l'occasion de cette fin d'année pour remercier le Ministre des Affaires étrangères pour le renouvellement du subside qu'il a bien voulu accorder pour la deuxième fois à notre association.

Aujourd'hui, le moment nous paraît venu de franchir une nouvelle étape : celle du transfert vers le Congo d'une capacité de mémoire sur l'histoire et les caractéristiques de l'époque coloniale. Si, grâce au Congo, la Belgique a connu des années de prospérité sans précédent et a pu jouer un rôle international important, c'est la colonisation belge qui a jeté les bases du grand pays et de cette grande nation qu'est le Congo d'aujourd'hui. C'est elle qui a mis en valeur le potentiel de cet immense pays et forgé les premiers éléments d'une base culturelle commune pour le Congo moderne. Il est temps que les jeunes Congolais, qui n'ont jamais connu la période coloniale, puissent avoir facilement accès aux témoignages et à une information aussi objective que possible sur cette partie fondatrice de leur pays et retrouver plus aisément certains des liens profonds qui les relient, par là, à la Belgique.

Je vous souhaite, à tous, une année 2009 remplie d'activités. Qu'elle soit sereine et vous comble de satisfactions.

Paul FRIX

Bilan des activités réalisées en 2008

Documentaires

Pêche maritime par les frères Duyck, réalisateur Ernest Christiane.

Art Pictural à Elisabethville par Claude Charlier, réalisateurs Francine le Jeune et Albert Degen.

L'INEAC par MM Compère, Jottrand et Van Leer.

La Communauté Juive au Congo belge par Moïse Rahmani, réalisateur Paul Vannès.

L'enseignement au Congo belge et au Ruanda-Urundi par Julien Nyssens, Pierre Butaye, Paul Leroy.

Commémorations du Centenaire

➤ 08 Mai 2008 : commémoration au Club Richelieu International de Namur par André de Maere & Paul Vannès.

➤ 12 Juin, Gala CRAOM/MdC au Musée Royal d'Afrique centrale, salle de la

pirogue, rehaussé par la présence du Ministre De Croo, du directeur du Musée Royal d'Afrique Centrale, Mr Grijseels, du directeur du Musée Africain de Namur, Mr J.P. Rousseau.

➤ 05 Novembre : Exposition-Conférence des « Gaumais au Congo » à Virton, organisation du Cercle de Pausanias avec la collaboration du MAN et de MdC. MdC a été représenté par Paul Vannès et Robert Bodson qui y a commenté son film « Réalités Congolaises ».

➤ 12 novembre à 15 Hrs, l'UTAN a programmé « La perception des coloniaux sur l'avenir du Congo Belge dans les années 50 » (film Réalités Congolaises) avec la participation de Pierre Butaye, Robert Bodson, André de Maere et Paul Vannès.

➤ 13 novembre, à 20 Hrs, « Eclairage sur Léopold II et l'E.I.C. » et à 20 heures,

Festival du Court métrage à Namur : avec la participation de André de Maere, Pierre Vercauteren, Robert Bodson et Paul Vannès.

Projections

Festival « Gérard De Boe » - projections de Tokende, Le Jardin du Frère Gillet, Elevages au Congo belge et au Ruanda-Urundi.

10 projections sur l'année auxquelles près de 1000 personnes ont participé.

Projectionniste : Henk Brat

Secrétariat : Georgette Cornelis, Suzy Dam, Colette Ingels, Jacqueline De Ridder, Andrée Willems, Belle Bratt.

Participations

31/1 & 1/2/08 Colloque « Belgique / Congo - Enjeux de Mémoires » organisé par le CEGES.

04/11/08 Table ronde organisée par le Sénateur Destexhe au Sénat.

18/11/08 Séminaire à l'ULB ayant pour sujet l'Administration du Congo belge par Pierre Wustefeld et André de Maere, organisation André Schorochof.

Interviews

Préparés et réalisés par Ernest Christiane avec notre équipe technique : Guy Dierckens et Jean-Gaston De Ridder. Organisation : Pierre-Michel Staquet.

- André de Maere d'Artrycke - Enquête de vacance de terres.
- Fernand Dessart - Agent de main d'oeuvre aux H.C.B.
- Carlo Evrard - Botaniste - Carte végétale Région de la Tshuapa.
- José Gabriel - Pédologue - Carte pédologique du Nord Ubangi
- Alberto Israel - Commerçant au Kasai.
- Joseph Kazadi - Cadre congolais.
- Alain Léonard - Botaniste - Carte végétale de la dorsale Nord-Kivu.
- Jacques Lombard - Pêche en Atlantique sud

- André Ngondha - Cadre congolais.
- Victor Nijs - Diplôme - Administrateur au Ruanda
- Guy Parent - Botaniste.
- Jean Passelecq et Jean Thibaut - Chimistes - Méthane Lac Kivu.
- Moïse Rahmani - Ecrivain
- Dirck van der Ben - Botaniste - Mission scientifique pluridisciplinaire au Kivu en 1952.
- André Vleurinck - Docteur en Médecine - Histoire du Katanga I.
- André Vleurinck - Docteur en médecine - Histoire du Katanga II.

Divers

Tenue de 20 Forums (réunions de travail pour les membres actifs de MdC) qui ont réunis chaque fois près de 25 membres actifs et quelques invités.

Acquisition d'un serveur informatique

Acquisition d'un logiciel comptable : CIEL. Comptabilité tenue par Herman Breyne.

Tenue et mise-à-jour du site internet www.memoiresducongo.be par Pierre-Michel Staquet.

Mises par écrits des témoignages par Marie de Schlippe, Nadine Evrard et Elisabeth Janssens.

Gestion des DVD Témoignages par Henri de Chaunac

Analyse des témoignages par Pierre Butaye.

Dépôt de 50 DVD au Musée Royal d'Afrique centrale.

Demande d'une subvention auprès du Ministère des Affaires Etrangères.

Création de « fiches projets » pour sponsors éventuels.

Convention de cession de nos témoignages au Musée Royal d'Afrique Centrale.

Réalisation des Bulletins d'Informations 11 & 12.

Tenue du secrétariat par Georgette Cornélis et Andrée Willems.

Paul Vannès

Soirée Gala le 12 juin 2008

(Musée de Tervuren)

Notre association a organisé le 12 juin dernier un Gala commémorant le centième anniversaire du Traité de Cession de l'Etat Indépendant du Congo à la Belgique et ce, avec la collaboration du Cercle Royale Africain et d'Outre-Mer (CRAOM). Cette soirée s'est déroulée dans la prestigieuse salle de la Pirogue au Musée de Tervuren. Un éclairage spécial avait été conçu pour mettre en valeur cette pirogue unique autour de laquelle les tables avaient été disposées.

L'apéritif fut servi dans la magnifique Rotonde du musée, agrémenté par le sourire de jolies africaines en costume national de très bon goût et coiffées de « boubous » de jolie facture.

L'ambiance – extraordinaire – était assurée par Valérie Gahongerwa et son équipe, djembes et balafons, déchainant l'enthousiasme de nos invités. Les participants écoutaient, ravis, ces rythmes venus du fond de l'Afrique, cette Afrique qui ne nous a jamais quittée et qui reste au fond de notre cœur, pour toujours – excusez ce pathos – mais je vous assure l'ambiance était à la fête et l'apéritif trop court.

Sur un podium, Vicky Down et son quartet nous distillait un jazz de grande qualité qui a

contribué pour beaucoup à rendre ce gala attrayant et chaleureux.

En face des tables, les vitrines du musée offraient à nos regards les magnifiques collections congolaises du musée. Plaisir des yeux (de connaisseurs), plaisir des papilles aussi avec l'excellent menu proposé par Pierre Hofman, traiteur à Lasne, et gestionnaire du restaurant du musée de Tervuren. Parmi nos invités, on remarquait Monsieur Herman de Croo, Monsieur Guido Gryseels Directeur du Musée de Tervuren et Monsieur Jean-Paul Rousseau, Président du Musée Africain de Namur.

Ce gala fut une grande réussite si on en juge par les sourires et la cordialité du moment.

Une conclusion toutefois, la mise sur pied d'un tel gala représente pas mal de travail et d'aléas, ceci étant évidemment compensé par le succès et le résultat obtenu.

Terminons en soulignant que « Mémoires du Congo » et le CRAOM ont offert à leurs membres une soirée prestigieuse, dans un cadre prestigieux et dont tout un chacun se souviendra. Et, ma foi, le jeu en valait la chandelle.

Paul-Gaspard JACOBS

« Katanga Business »

Les « Films de la Passerelle » ont le plaisir d'annoncer la sortie dans les salles de cinéma du nouveau film de Thierry Michel le 1^{er} avril 2009 : « Katanga Business ».

Après « Mobutu, roi du Zaïre », et « Congo River », Thierry Michel poursuit son exploration de l'Afrique. Cette fois, il a filmé les

mines du Katanga, région en pleine ébullition suite au redéploiement économique de cette province riche en minerais. Ce film, à travers le portrait de personnages clés de la nouvelle révolution industrielle du Katanga, est une parabole sur la mondialisation.

Cotisations 2008

La liste parue dans notre bulletin 12 n'était pas complète. En effet suite à la perte (momentanée) de quelques extraits, certains d'entre vous n'ont pas retrouvé leur nom dans notre liste. Constatant cette omission, nous nous sommes empressés de leur adresser un courrier personnel d'excuses. Nous réitérons celles-ci, ici, publiquement; elles s'adressent à une quinzaine d'entre vous. Il va de soi que nous mettrons tout en œuvre pour que cela ne se reproduise plus.

Appel aux cotisations 2009

Après avoir lu ce bulletin d'information, vous avez pu vous rendre compte de nos actions et réalisations. Celles-ci sont dues, non seulement au travail de nombreux bénévoles, mais aussi à vos cotisations. Celles-ci nous permettent de couvrir nos frais généraux et de production.

Nous serions très heureux de pouvoir enregistrer votre obole sur notre compte bancaire ouvert auprès de la banque ING sous le numéro **310-1773520-58**. Pour virement de l'étranger, veuillez donner à votre banquier les informations suivantes :

BIC BBRUBEBB IBAN BE95 3101 7735 2058

*Cotisation ordinaire: 25 €,
cotisation de soutien: 50 €, cotisation d'Honneur: 100 €.*

Sponsoring: de nombreux projets sont à sponsoriser et nous sommes prêts à vous les exposer.

Grand MERCI à tous ! Votre aide nous est précieuse pour mener à bien la réhabilitation de l'œuvre belge en Afrique centrale.

Et si vous pouviez penser à « Mémoires du Congo » dans vos « largesses » futures, soyez en remerciés d'avance car la pérennisation des témoignages recueillis doit répondre aux évolutions des techniques d'archivage. La création d'un « Fonds Mémoires du Congo » est indispensable. Tout legs est le bienvenu et honorera votre mémoire.

Fondeurs de Cuivre du Katanga pré-industriel

L'association « Mémoires du Congo » prépare la réalisation d'un ouvrage sur « Les Mangeurs de Cuivre ».

Dans les souvenirs hérités de son père, Charles-Henri Liesenborghs, le réalisateur du film « Les salines de Nguba », Isabelle Liesenborghs a retrouvé d'innombrables écrits et illustrations se rapportant à ce sujet :

- les photos et les films réalisés à Nguba en 1924 lors de la reconstitution d'une coulée ainsi que ceux refaits par l'Union Minière du Haut Katanga (U.M.H.K.) et qui montraient comment, depuis des siècles, travaillaient ces métallurgistes de la préhistoire.

- Le texte complet de l'étude de Mgr de Hemptinne intitulé « Les Mangeurs de Cuivre du Katanga » où étaient minutieusement décrites ces opérations magiques.

Isabelle Liesenborghs, Marie de Schlippe et André Vleurinck travaillent à la réalisation

de cet ouvrage qui comprend un livre abondamment illustré (+/- 150 pages) et un film (sur DVD) dont l'accompagnement musical est constitué par les « Chants du cuivre » recueillis par Joseph Kiwele et exécutés par « Les Petits Chanteurs à la Croix de Cuivre » d'Elisabethville.

Une synthèse originale est réalisée avec le concours de l'ancien Recteur de l'ULB, Monsieur Pierre de Maret, Professeur à la Faculté de Philosophie et Lettres de cette Université.

Cet ouvrage, digne de figurer dans toute bibliothèque, ne manquera pas de vous étonner et de vous faire découvrir un pan de l'histoire du Congo pré-colonial. Aidez-nous à l'éditer en versant dès à présent la somme de 25 € (prix de lancement) sur le compte de « Mémoires du Congo » avec la mention « Les Mangeurs de Cuivre ».

S'il vous plaît, ne jetez rien !!!

Combien de fois n'ai-je déjà pas entendu « pourquoi ne pas l'avoir dit plus tôt, j'ai jeté les films, les photos, les souvenirs car mes enfants n'en veulent pas ! »

S'il vous plaît, ne jetez rien, laissez nous faire le tri. Vos documents, quels qu'ils soient, nous intéressent pour nos productions cinématographiques, pour nos futures productions livresques, pour nos archives... Vous le savez, la base de nos productions documentaires est constituée par vos témoignages mais pour les illustrer, nous avons besoin de photos, d'objets, de documents, de films... Alors, préparez-nous dans un carton ce dont vous désirez vous débarrasser et nous viendrons chercher ce qui vous encombre et ce que vous avez envie que nous gardions. Nous trouverons toujours l'emploi de vos archives et des objets que vous nous remettrez.

Paul Vannès

PROGRAMME DES PROJECTIONS

Du premier semestre 2009

Dans le bâtiment CODA/CERVA, chaussée de Louvain, 17 à Tervuren. Annexe du Musée de Tervuren. Itinéraire en venant de Bruxelles: prendre la direction du musée, passer devant la statue de l'éléphant blanc et continuer en longeant les bâtiments jusqu'à la grille à environ 300 mètres, à droite, qui ouvre l'accès au parc. Auditorium au 3e étage. Suivre le parcours fléché.

Accueil sur place dès 09h30, Interruption de 12h00 à 14h00: possibilité de restauration - moambe à la cafétéria du musée.

Coût: 17 € (moambe) et 3 € (participation à la location de la salle) soit à payer: **20 euros**

Afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous serions reconnaissants de nous aider en procédant comme décrit ci-dessous.

Le montant doit être versé sur le compte ING n° 363-0026918-89 de «Mémoires du Congo – événements», avec la mention «moambe du ... + nombre de personnes». Veuillez tenir compte du fait que le montant de votre participation doit se trouver sur le compte *au moins 5 jours ouvrables* avant la projection ceci pour permettre au restaurateur de nous accueillir au mieux.

ATTENTION: au-delà des 120 premiers inscrits, la moambe ne sera plus garantie. Nous tiendrons compte de l'ordre d'arrivée des inscriptions. Il est dès lors déconseillé aux personnes qui ne viendraient qu'à partir de 12h00 de s'installer directement à la cafétéria car leur moambe n'est peut-être pas garantie. Ceci occasionnerait des difficultés sur place. Les tickets qui n'auront pas été retirés à l'accueil pourront être distribués au restaurant aux éventuels «distracts» et ne seront donc plus disponibles. Nous vous remercions de votre compréhension.

Aux personnes ne prenant pas la moambe, il sera demandé 4 euros sur place.
(Veiller à conserver le ticket d'entrée qui sera demandé lors de l'accès à la salle, le matin et l'après-midi).

Mardi 10/02	10H00:	Histoire du Haut Katanga par le Dr. A. Vleurinck.
	11H00	Œuvres médico-sociales des sociétés diamantifères du Kasai.
	14H00	Témoignage de Mr Robert Cayron
Mardi 10/03	10H00	« Les enquêtes de vacances de terre » par André de Maere.
	11H00	Témoignage de Madame M.Th. Knapen
	14H00	Témoignage de Madame Francine le Jeune.
Mardi 14/04	10H00	Témoignage de Mr. Paul Masson
	11H00	Témoignage de Mr. André Wille
	14H00	Le méthane du Lac Kivu par MM. J. Passelecq & J. Thibaut
Mardi 12/05	10H00	Témoignage de Mr. Georges Octors
	11H00	Témoignage de Mme Blanjean.
	14H00	Témoignage de Mr. Roger Gilson.
Mardi 09/06	10H00	Images de « Stanleyville »
	11H00	Témoignage de Guido Bosteels
	14H00	Film de Léopold III au Kivu et P.O.

Livres à lire

chronique de José Rhodius

- Raymond Buren, « **Journal de Route du Prince Albert au Congo en 1909** », éditions Mols, 2008.

Ce livre est préfacé par Charles-Ferdinand Nothomb.

On y trouve, in extenso le journal de voyage rédigé après son voyage au Congo par le prince Albert sur base de ses notes quotidiennes.

Comme l'auteur du livre est un ancien magistrat katangais, il y est né et resté jusqu'en 1967, il présente tout le cadre katangais de ce voyage, le Prince Albert y ayant passé une grosse partie de la durée de son voyage (environ quatre mois).

Le Katanga, à cette époque était pratiquement ignoré de l'administration belge – il y avait une vingtaine de belges à Elisabethville à cette époque et n'avait que peu d'infrastructure de transport.

Ne rater le livre à aucun prix. Disponible dans les grandes librairies.

- Complément indispensable pour la lecture de ce livre :

E. Vandewoude, « **Le Voyage du Prince Albert au Congo** », Arsom 1990, 46 pages
Petite monographie expliquant le voyage et plein de notes.

Disponible chez Arsom (7,5 euros) , 1, rue Defacqz, 1050 Bruxelles, tel 02 538 02 11, demander Sophie Lemoine, bibliothécaire et très aimable.

NB : Arsom : Académie Royale des Sciences d'Outremer, dont André Huybrechts, notre ancien Président, était membre titulaire.

- Enfin, autour de cette époque, au Katanga : Major R.R. Sharp : « **En Prospection au Katanga il y a Cinquante Ans** », Imbelco, Elisabethville, 1956.

Sharp, ami de Jules Cousin, y relate sa vie de 1904 (période où les Anglais dominaient) à 1921.

Cette forte présence anglaise préoccupait fortement le Prince Albert, au long de son journal.

Livre très agréable à parcourir. Relate en détail les débuts de l'Union Minière.

Disponible sur le net, chez ANTIQBOOK, Anvers

- Renaud Lavergne, « **Le Moundele du Fleuve** », 5000 kilomètres en raft sur le Zaïre, collection Aventure au XX^e Siècle, Albin Michel, Paris, 1989.

Relation du voyage réussi, en raft, sur le Zaïre, en 1986, de Kasenga (Katanga) jusqu'à 10 km de Matadi, en franchissant tous les rapides dont ceux d'Inga.

Ceci un an après la mort de Dieuleveult, au site d'Inga. Photos superbes, texte aussi.

A noter que parti avec deux bateaux et deux équipes, Lavergne a terminé le voyage seul, un raft et deux pêcheurs rencontrés dans le Bas-Congo, les équipiers qui lui restaient n'ayant pas osé l'accompagner dans la dernière cataracte.

Ces livres se trouvent sur internet, via Google, taper le nom de l'auteur et le titre.

Un libraire d'Anvers fournit sans problème : ANTIQBOOK.

- De Jean Kestergat, journaliste à La Libre, connu sous les initiales de J.K. : « **Quand le Zaïre s'appelait Congo** », Paul Legrain, Bruxelles 1985 et « **Du Congo de Lumumba au Zaïre de Mobutu** », idem, 1986.

Ces deux livres reprennent les articles parus dans La Libre en 1985 et traitent de l'entière de l'histoire du Congo de 1875 à 1980. Probablement un des premiers ouvrages de synthèse de la période coloniale et postcoloniale. Agréable à lire, se veut objectif, avec un certain sens de l'humour. J.K. a publié quelques ouvrages sur le Congo, y est allé en reportage une centaine de fois à partir de 1958. Il a participé aux campagnes Kivu et Stanleyville (1964-1967)

Programme des projections au Musée Africain de Namur

Elles sont l'occasion d'inviter vos amis et connaissances. Associations Amies, contactez-nous pour fêter vos événements. Nous organiserons pour vous, ou en collaboration, une journée où votre association sera la vedette.

Des séances de projection des témoignages recueillis par « Mémoires du Congo » sont organisées tous les deuxième dimanche du mois de 14 à 17 Hrs.

C'est l'occasion aussi de visiter à votre aise les magnifiques collections de ce musée méconnu. Il se situe au centre de Namur, rue du 1er Lanciers dans le corps de garde de l'ancienne caserne. Vous le savez peut-être, les guides sont tous des bénévoles et anciens coloniaux : l'accueil est toujours excellent !

A l'affiche de ce premier semestre :

11 Janvier	Tata Raphaël, R.P. Scheutiste Raphaël de la Kethulle
08 Février	La communauté Juive du Congo belge, racontée par Moïse Rhamani
08 Mars	Histoire de la Pemarco (Pêcherie maritime du Congo) par les frères Duyck
12 Avril	L'Enseignement au Congo belge et au Ruanda-Urundi
10 Mai	L'histoire du Katanga pré-colonial par le Dr André Vleurinck
14 Juin	Leo ya sika, images de Léopoldville

*****You love photography and video!*****

Rejoignez notre équipe de digitalisation de films.

Notre laboratoire ne demande qu'à fonctionner à temps plein.

Vous manipulerez projecteurs et caméra pour la postérité de notre action en Afrique centrale.

Ouvrages diffusés par «Mémoires du Congo»

**A commander par virement
sur le compte 310-1773520-58 de «MdC»**

Pour un virement de l'étranger, veuillez renseigner à votre banquier les codes suivants:
IBAN: BE95 3101 7735 2058 **BIC: BBRUBEBB**

LIVRES

Prix de vente

Frais d'envoi compris (Europe)

Pourquoi ce pamphlet TV contre Léopold II <i>Par Paul Vannès et Paul Grimard</i>	12 €
Léopold II: un roi injustement décrié <i>Par Pierre Vercauteren</i>	6 €
Congo: Mythes et réalités <i>Par Jean Stengers</i>	15 €
Les Fondateurs de Cuivre du Katanga pré-industriel <i>Par I. Liesenborgh, M. de Schlippe, A. Vleurinck</i>	30 €
Un choix des meilleurs ouvrages de référence sur le Congo belge <i>Cet ouvrage édité par MdC réunit 21 titres dûment sélectionnés, décrits et joliment illustrés, dans tous les domaines d'activités des Belges et des Congolais durant la période coloniale (1908-1960).</i>	6 €

FILMS et DOCUMENTAIRES

«Réalités congolaises» par Robert Bodson	15 €
«Le Service Territorial – Témoignages»	15 €
«Agronomes et Vétérinaires – Témoignages»	15 €
«L'onchocercose – Expédition Harvard»	15 €
«Témoignage de Georges Lambert»	15 €
«Tata Raphaël» » par les RR.PP. Bollen et Henri de la Kethulle	15 €
« Art Pictural du Congo » par Claude Charlier	15 €
«INEAC» par MM Compère, Jotrand & Van Leer	15 €
« L'Enseignement au Congo belge et au Ruanda-Urundi »	15 €
«MdC – 5 ^{ème} anniversaire» (Histoire de «Mémoires du Congo»)	15 €