

Mémoires du CONGO



BULLETIN D'INFORMATION

N° 6 – avril 2005

SOMMAIRE

Rétablir la vérité	2
<i>Année 2004, revue des activités</i>	3
Bilan de l'exercice 2004	6
<i>Afrika Getuigenissen a pignon sur rue</i>	6
Le DVD sur la Territoriale	7
<i>Informations diverses</i>	7
Le DVD sur les agronomes et l'INEAC	8
<i>Relations avec le Musée de Tervuren, notre contribution à l'exposition</i>	9
Diffusion et promotion de livres	10
<i>Réalités congolaises, un film de Robert Bodson</i>	11
Enregistrements audiovisuels, statistiques	12

Rétablir la vérité

Tel est bien l'objectif de notre association: rétablir la vérité sur la colonisation belge.

Plusieurs moyens peuvent y contribuer. Le premier, choisi dès la création de notre association, consiste en l'enregistrement audiovisuel d'anciens coloniaux racontant les souvenirs de leur vie quotidienne au Congo Belge ou au Ruanda-Urundi. Actuellement, avec notre société soeur Afrika Getuigenissen 182 cassettes ont été réalisées. Leur classement par catégories professionnelles figure à la page 6.

Ces enregistrements, accompagnés des documents venant les illustrer, sont destinés à une médiathèque qui sera constituée au Musée de Tervuren. Celle-ci ne sera accessible qu'aux historiens, chercheurs et autres professionnels.

Reste le grand public. A leur destination, nous préparons deux films documentaires, l'un sur l'administration territoriale, l'autre sur l'agronomie et l'INEAC. L'état d'avancement de ces documents est repris en pages 7 et 8. D'autre part, une équipe de nos membres réfléchit déjà à ce qui constituera la troisième phase de notre projet: la réalisation d'un grand film sur la colonisation belge.

Mais d'autres moyens d'atteindre notre objectif se sont précisés au fur et à mesure du développement de nos activités. Ils sont nombreux, nous n'en citerons que quelques-uns:

- notre collaboration à l'exposition actuelle au Musée de Tervuren. Celle-ci est décrite à la page 9.
- la diffusion de publications que nous considérons comme de nature à apporter une image réelle sur ce que fut la colonisation belge. Nous en parlons à la page 10.
- la recherche et la projection de films allant dans le même sens. Nous avons déjà retrouvé celui produit en 1953 par notre membre R. Bodson. Remarquable réalisation dont l'auteur relate les origines et l'histoire page 11.
- la sélection des livres anciens les plus remarquables, constituant à notre avis une source d'information exceptionnelle sur la colonisation belge et le Congo. Une de nos équipes en établit le relevé et le publiera sous une forme qui doit encore être définie.

Je ne voudrais pas clore cette introduction sans insister, encore une fois, sur le caractère collectif que revêtent toutes les activités de Mémoires du Congo. Il est écrit d'autre part que 56 membres de notre association ont participé en 2004, d'une manière ou d'une autre, au travail de nos différentes équipes. C'est la raison de notre succès. Qu'ils en soient tous ici cordialement remerciés.

Georges LAMBERT

ANNÉE 2004 - revue des activités

L'année 2004 fut débordante d'activités. Nous avons eu la curiosité de faire le relevé de tous les membres qui, à quelque titre que ce soit, sont intervenus dans le courant de cet exercice. Nous en avons trouvé 56. A chacun nous avons alors demandé de nous faire savoir brièvement par écrit en quoi avait consisté son intervention. Les réponses ont été collationnées par Pierre Vercauteren qui les a regroupées dans le texte de synthèse qui suit.

Rappelons tout d'abord que «Mémoires du Congo» a comme objectif de recueillir les souvenirs des anciens coloniaux qui narrent leur vie quotidienne jusqu'à l'Indépendance, dans le but de rétablir la vérité sur la colonisation belge en Afrique centrale.

C'est donc autour de ce tronc principal que se sont développées des tas d'activités annexes que nous allons tenter de décrire ci-dessous. En effet, ce bilan nous permettra de vous faire découvrir toutes les étapes qui sont franchies pour arriver au produit fini.

Dans le souci de n'oublier personne, nous avons pris l'option de ne citer aucun nom et de privilégier de la sorte cette formidable équipe qui nous a amenés à boucler une année 2004 qu'on peut qualifier d'exceptionnelle.

ENREGISTREMENTS

Comment crée-t-on une cassette? Il y a d'abord la rencontre avec le candidat à qui on explique en détail comment va se passer l'enregistrement, les conseils prodigués pour que l'essentiel de l'enregistrement ne soit pas oublié le jour fatidique, la rédaction éventuelle d'un plan du texte, etc.

Toutes ces préparations prennent un temps assez long et pas moins de 12 personnes ont participé à ces écolages, d'autant plus qu'il faut parfois se déplacer en province.

Le jour de l'enregistrement, deux cinéastes professionnels, qui sont d'ailleurs les seuls à être rémunérés, sont présents, ainsi bien sûr que le mentor qui peut jouer le rôle d'interlocuteur en cas de besoin.

A cet égard, il est intéressant de préciser qu'un de nos membres a eu la bonne idée de

faire participer deux intervenants qui dialoguent, avec le résultat que l'on sait.

ANALYSES

Après l'enregistrement des témoignages, une équipe composée de 6 membres, se partage les cassettes et procède à l'analyse, c'est-à-dire le découpage en tranches de l'exposé, le minutage qui situe l'emplacement et la durée de chaque séquence sur le film et, enfin, la codification des différents thèmes abordés.

Cette analyse et ce minutage sont repris sur la feuille qui vous est remise à chaque projection pour vous permettre de donner votre avis.

Pendant l'année écoulée, 95 analyses ont été enregistrées sur un disque dur pour constituer une bibliothèque qui contient en outre vos appréciations pour 55 de ces analyses.

SAUVEGARDE

Bien entendu, les enregistrements «caméra» ne restent pas tels quels et plusieurs étapes sont entreprises pour mener à leur conservation: sauvegarde sur cassettes digitales et copie sur cassette VHS ou, de plus en plus souvent à l'heure actuelle, sauvegarde sur disque DV.

PROJECTIONS

Il y a eu 9 séances de projections qui ont permis à un public à chaque fois plus nombreux, au total 778 participants sur l'année, de visionner 40 cassettes de 45 minutes en moyenne.

Le côté convivial n'a pas été oublié car 799 moambes ont été dégustées.

Il faut savoir qu'au 31 décembre 2004, notre richesse d'enregistrements se montait à 174 cassettes, c'est dire si les séances de cinéma

seront encore nombreuses, d'autant plus que, pour une question de confort pour tout le monde, nous sommes passés de 6 à 4 projections par séance.

Le jour des projections, il faut en général 4 ou 5 personnes à l'accueil pour vérifier l'inscription des spectateurs et l'encaissement du prix du déjeuner à midi.

Ajoutons à cela encore deux personnes de plus qui confectionnent le café qui vous a été offert toute l'année, auxquelles il faut adjoindre les 2 ou 3 éminents techniciens garants du bon déroulement de la séance.

BULLETINS

Deux bulletins ont été envoyés à tous les membres. L'un en février, l'autre en octobre. Ces bulletins ont pour but de tenir les membres informés du développement de nos activités et de toute autre nouvelle concernant notre association.

CASSETTES PROMOTIONNELLES

A propos des cassettes, vous avez été nombreux à visionner ce que nous avons appelé des cassettes promotionnelles, au nombre de deux actuellement, et qu'il a fallu également créer en sélectionnant des morceaux choisis dans des domaines divers.

DVD SUR LA TERRITORIALE

5 membres se réunissent tous les mardis depuis plusieurs mois pour préparer ce DVD. Un chapitre de ce bulletin est consacré à cette réalisation.

Un de nos membres a participé à une conférence publique sur la Territoriale à Châtelineau.

DVD SUR LES AGRONOMES ET L'INEAC

Egalement, une équipe de 9 membres a été constituée pour créer ce DVD alors qu'une équipe de 3 membres se chargera de l'INEAC. La page xx de ce bulletin en fait rapport.

ARCHIVAGE DES CASSETTES ET DES DOCUMENTS

Quand les cassettes ont été finalisées, il faut les indexer et suivre le circuit qu'elles empruntent pour les récupérer après analyse et les reproduire en cas de commande par les membres qui ont parfois le souci d'y adjoindre quelques photos pour les rendre plus vivantes.

A côté de ce travail d'archivage des enregistrements proprement dit, s'effectue depuis le début, un travail de réception, de tri, de classement de tous les documents qui nous sont confiés ou donnés.

Nous avons, heureusement, parmi nos volontaires, quelques spécialistes de la sauvegarde informatique et tout particulièrement du scanning des photos qui sont ainsi stockées sur disque dur; ce sont les mêmes qui réaliseront les jaquettes à placer sur les DVD.

C'est ainsi qu'a été réalisé un recueil d'environ 1300 photos de l'époque coloniale qui s'accompagne d'une étude de mise en pages et de retouches de certaines photos.

Outre cet archivage informatique, une équipe de 5 personnes se charge de collecter, d'analyser et d'archiver manuellement les documents qui nous sont confiés et qui accompagnent ou non les auditions; 100 documents ont ainsi été archivés l'an passé.

Il existe pour chaque enregistrement une fiche d'identification remplie par les intéressés. Il est souvent nécessaire de la compléter à force de nombreux coups de téléphone.

REMISE A JOUR DE CERTAINS MANUSCRITS

Tout au début de la vie de «Mémoires du Congo», un groupe de 4 à 5 dames a pris en charge la relecture et la remise à jour de certains manuscrits, c'est comme cela que le livre du Docteur Wauthier a pu bénéficier de leurs conseils et de leurs avis, avec un respect scrupuleux des idées de l'auteur bien entendu.

NOTRE PRÉSENCE EN RÉPUBLIQUE DU CONGO

Au cours des réunions hebdomadaires du Forum, la nécessité d'avoir des représentants sur place à Kinshasa s'est fait sentir assez rapidement et quelques uns de nos membres ont déjà eu beaucoup de contacts valables à ce sujet.

RELATIONS PUBLIQUES

Outre un membre qui est chargé d'observer les médias en les parcourant régulièrement, un autre de nos membres publie, dans différentes revues, des informations concernant «Mémoires du Congo» et se charge parfois de nous faire rencontrer certains responsables de maisons d'édition..

C'est comme cela que nous avons pu, grâce à deux de nos mécènes, commander la réédition du livre «Congo: Mythes et Réalités» du professeur Jean Stengers aux Editions Racine.

TÂCHES ADMINISTRATIVES

Les tâches administratives sont innombrables, bornons-nous à en citer pêle-mêle quelques unes car il est illusoire de vouloir être exhaustif.

- Enregistrement des cotisations (nous sommes au 31 décembre 2004, plus de 400),
- Gestion des téléphones, courriels et autres fax,
- Assistance administrative,
- Etablissement des comptes-rendus des réunions du Forum qui se tiennent chaque vendredi,
- Contacts avec les autres Associations d'anciens coloniaux et surtout avec l'UROME,
- Contacts fréquents avec le Musée pour participer à l'organisation de l'Exposition,
- Contacts avec les médias,

- Contacts avec le Ministère des Affaires Etrangères où une projection a été présentée,
- Liaison avec «Afrika Getuigenissen», notre Association sœur néerlandophone,
- Etablissement des listes de présences aux projections,
- Gestion financière relative aux cotisations et au subside reçu des Affaires Etrangères,
- Etc...

DÉFENSE DE L'ŒUVRE COLONIALE

Enfin, nous ne pouvons passer sous silence tous les efforts que certains membres ont accomplis pour défendre, tout au long de l'année, l'œuvre coloniale de la Belgique si souvent agressée et décriée aujourd'hui.

Il est un fait qu'il ne s'agit pas de préoccupations propres à notre Association, mais on ne peut empêcher certains de ses membres de se sentir personnellement attaqués et de réagir à titre individuel quand on dénie tous les bienfaits que notre pays a apportés aux indigènes, déjà sous l'ère du Roi Léopold II, au moment de l'Etat Indépendant du Congo.

C'est ainsi qu'un torrent de protestations s'est élevé et a été transmis aux journaux, aux Autorités, à la R.T.B.F., lors de manifestations telles que le film de la B.B.C., l'exposition de la Présidence hollandaise au Rond-Point Schumann, la mise en scène prochaine à Paris et à Bruxelles du «soliloque de Léopold II», écrit par Mark Twain il y a plus de cent ans...

Toutes ces réactions et les réponses qu'elles ont suscitées ont fait l'objet d'un recueil et un livret prenant la défense de Léopold II a été rédigé.

En conclusion, un grand cru que cette année 2004.

Pierre Vercauteren

BILAN DE L'EXERCICE 2004

RECETTES

cotisations	11.502,50 €
ventes K7	2.194,03 €
dons	9.150,00 €
activités	958,70 €
subventions	7.320,00 €

total 31.125,23 €

Trésorerie:

au 31/12/2002	7.213,31 €
recettes	31.125,23 €
dépenses	- 24.788,69 €
solde banque	13.549,85 €

DEPENSES

frais divers	- 8.528,59 €
frais d'exploitation	- 13.245,23 €
loyers	- 3.014,87 €

total - 24.788,69 €

Résultat de l'exercice:

Recettes	31.125,23 €
Dépenses	- 24.788,69 €
résultat	6.336,54 €

Afrika getuigenissen a pignon sur rue

Voici un an que l'alter ego néerlandophone de *Mémoires du Congo*, l'a.s.b.l. "Afrika-getuigenissen" a été tenue sur les fonts baptismaux. Et il faut bien croire que la nouveau-née a bénéficié d'une étoile heureuse, car

depuis lors, heureusement secondée par son aînée d'ailleurs, elle n'a pas tardé à conquérir sa place au soleil.

Ni la modestie des moyens financiers disponibles, ni une certaine différence de tempérament entre le nord et le sud, ni le handicap du retard à rattraper n'ont pu ébranler les initiateurs, qui se réjouissent de pouvoir saluer d'ici peu leur centième membre et leur soixantième enregistrement audio-visuel.

En parfaite entente avec *Mémoires*, Afrika-getuigenissen est collaboratrice à part entière à la réalisation du projet mis sur pied en commun accord avec le Musée d'Afrique centrale à Tervuren.

Même si Afrika-getuigenissen ne souffre actuellement d'aucune pénurie de candidats à l'enregistrement, toute nouvelle adresse d'anciens d'Afrique néerlandophones susceptibles de s'intéresser à notre action, serait accueillie avec gratitude au siège de l'association: Hollandsvin 4 à 3120 Tremelo (Tél. 016 53 18 64).

Guido Bosteels, président

UN DVD SUR LA TERRITORIALE

Faisons le point

Dans notre dernier bulletin du mois d'octobre, nous vous signalions que le travail de sélection des sujets évoqués par 22 Administrateurs territoriaux et de deux de leurs épouses était en voie d'achèvement.

C'est chose faite à présent puisque 70 séquences représentant environ 1 heure 40' d'enregistrements ont été retenues et groupées en une vingtaine de thèmes qui évoquent les activités principales des territoriaux.

Une introduction a été rédigée qui présente la Territoriale, son origine, sa structure, sa place de «Senior Service» dans l'ensemble de la Colonie et dans le contexte des années d'après guerre. Elle informe aussi sur la façon dont les Territoriaux étaient recrutés et formés.

Des «charnières» ont été disposées qui viennent articuler la succession des 70 témoignages.

Cette partie entièrement narrative du DVD sera terminée dans les prochains jours, après l'enregistrement de l'introduction et des charnières dont question ci-avant.

L'étape suivante, celle de l'illustration par des photos, diapos, films, dessins, a débuté récemment par un rappel auprès de chacun des participants afin qu'ils veuillent bien nous envoyer les images qui viendront illustrer leur témoignage. A cette fin, chacun d'entre eux a reçu le script complet de son propre témoignage, ce qui devrait permettre d'établir une bonne concordance entre l'image et le propos.

Le cahier des charges, pour l'enregistrement sur DV du son et des images à partir du script, a été rédigé, ainsi que le budget qui est sollicité pour lancer l'adjudication de la partie proprement technique.

Si vous avez une ou deux photos «d'ambiance» qui pourraient convenir pour illustrer un site congolais, soyez assez aimable de téléphoner au 02/733.39.48. (Mr. André de Maere d'Aertrycke) ou au 02/779.20.14 (Mr. Julien Nyssens). Elles seront très bienvenues.

Merci déjà pour votre précieuse collaboration.

Julien Nyssens

Informations diverses

Nombre de membres: nous sommes actuellement 420.
Nous étions 370 en octobre dernier.

De plus en plus d'anciens coloniaux ou sympathisants soutiennent notre action en se faisant membres.

La liste de nos membres est à la disposition de qui en fera la demande à notre siège social.

Le DVD sur les agronomes et l' INEAC

Une première réunion a été organisée le 4 octobre 2004 par Georges Lambert afin de démarrer la préparation du DVD consacré à l'activité au Congo, avant 1960, des agronomes (de l'Etat, des sociétés et des colons) ainsi que des vétérinaires.

Pierre Butaye a été chargé de réunir les membres de ces professions acceptant de participer à cette réalisation. Pour des raisons pratiques, il n'a été fait appel qu'à des personnes de l'agglomération bruxelloise et ses environs afin qu'elles puissent se rendre facilement aux réunions prévues.

Trois équipes ont été constituées en fin d'année:

La première, de sept membres, se réunissant le jeudi matin chez P. Butay, la seconde, de quatre membres, se réunissant le jeudi après midi chez J.P. Coenraets. La troisième de trois membres jusqu'à présent et conduite par R. Van Leer, sera consacrée plus particulièrement à l'INEAC, compte tenu de l'extraordinaire apport de cet organisme au développement de l'agriculture au Congo.

Les réunions des deux premières équipes ont débuté le 27 janvier. Lors de chaque réunion, deux enregistrements ont été analysés. Le 24 février, une première analyse des 18 cassettes disponibles était terminée. Chaque séquence était cotée sur une échelle de 0 à 3 par chaque participant: 0 = pas retenu, 1 = peut-être, 2 = intéressant, 3 = très intéressant. Il a ensuite été établi une moyenne pour chaque séquence, tout en y incluant l'avis du public si l'enregistrement avait été projeté en public et coté par celui-ci. Les séquences ayant obtenu une moyenne supérieure à 2 ont été retenues ce qui représente au total près de 4 heures d'enregistrement.

Une nouvelle réunion, cette fois des deux équipes réunies, est prévue pour le 10 mars afin de convenir comment seront classées ces séquences et déterminer avec précision (position en minutes et secondes, phrase du début et de la fin) ce qu'il y a intérêt à inclure dans le DVD. Cela prendra sans doute encore un mois.

Si d'autres enregistrements d'agronomes, colons agricoles ou vétérinaires, deviennent disponibles entre temps ils seront évidemment visionnés et ajoutés au 18 examinés jusqu'à présent.

Des recherches seront faites ensuite pour trouver des textes, photos, etc. à inclure pour compléter les narrations.

La troisième équipe consacrée à L'INEAC a tenu sa première réunion le 18 février pour mettre au point son plan de travail.

Pierre Butaye

Relations avec le musée de Tervuren

Notre contribution à l'Exposition «La Mémoire du Congo, la période coloniale»

Mémoires du Congo a collaboré avec le Musée de Tervuren dans le cadre de cette exposition. C'est ainsi que le visiteur pourra voir et écouter des extraits de quelques uns de nos enregistrements, passant en boucle à différentes bornes. En voici la liste:

Parcours de l'exposition:

- 1 **Pierre Wustefeld:** *Hiérarchies:* son travail d'administrateur de territoire en brousse
- 2 **André de Maere d'Aertrijcke:** *Hiérarchies:* son rôle judiciaire au tribunal coutumier
- 3 **Michel Sapieha - Edwige de San:** *Hiérarchies:* relations avec la population et les chefs sur leurs plantations
- 4 **René Cauwe:** *Transactions:* tentatives de mécanisation de l'agriculture
- 5 **Thérèse Martin:** *Transactions:* les difficultés de vie du colon
- 6 **RP. Georges Defour:** *Rencontres:* sa vision de l'enseignement des jeunes congolais

Centre de documentation:

- 1 **Maurice Lenain:** connaissance des langues des Congolais
- 2 **Gérard Jacques:** la vie en brousse, l'itinérance
- 3 **Albert Deguen:** aménagement d'un terrain de football

- 4 **Albert Deguen:** adaptation des jugements coutumiers
- 5 **José Welter:** relations avec les Pygmées
- 6 **Jacques Schoonbroodt:** relations avec les travailleurs Basanga
- 7 **Pierre Wautier:** état sanitaire du Congo avant l'indépendance
- 8 **Edith Verhaeghe de Nayer:** le personnel infirmier
- 9 **René Pire:** la pratique des gradés militaires en brousse
- 10 **René Pire:** les relations des gradés belges avec les soldats congolais
- 11 **Thérèse Martin:** rôle du colon dans les palabres coutumières

Le visiteur trouvera aussi une publicité reprenant les événements et activités repris dans les bulletins des différents membres de l'Urome, association regroupant toutes les associations d'anciens coloniaux, dont nous faisons partie.

Le dimanche 6 mars a eu lieu un débat sur l'évaluation de l'exposition. Les animateurs de ce débat étaient M. A. Schorochoff, représentant les coloniaux, M. Kalondji, Congolais, M. le Professeur J.L. Vellut, M. Verlinden de la VRT et Mme Sabine Cornelis, membre du musée. Des réactions intéressantes et parfois aussi une certaine animosité se sont manifestées et beaucoup de questions ont été posées. Les réponses n'ont pas toutes donné satisfaction. Seize de nos

membres étaient présents mais aucun n'a eu la parole. En conclusion de ce débat, Mme Cornelis a déclaré que le but de l'exposition n'était pas encore atteint, à savoir, que le regard sur le passé était encore trop figé alors que cette exposition devrait contribuer à rapprocher les colonisateurs et les colonisés.

Quelques rectifications à des erreurs évidentes dans les vitrines ou les commentaires de l'exposition ont été demandées mais ne pourront malheureusement être satisfaites pour des raisons techniques.

Toutefois, suite à une remarque de André Schorochoff, un rectificatif a été placé concernant la chicotte exposée, qui est une fantaisie, non conforme à la réalité.

Certains de nos membres assisteront également à titre personnel au colloque interna-

tional sur «La violence coloniale au Congo» les 12 et 13 mai. Ce colloque sera ouvert au public sur réservation: Boris Wastiau, tél.: 02.769.56.77 ou par e-mail: boris.wastiau@africamuseum.be

Le dimanche 5 juin à 15h00, trois de nos membres, administrateurs de territoire, André de Maere d'Artrijck, Gérard Jacques et Pierre Wustefeld, seront les conférenciers d'un colloque sur «L'administrateur de territoire, clé de la pax belgica au Congo et au Ruanda-Urundi».

Ce colloque sera également ouvert au public sur réservation, tél.: 02.769.52.00 ou par e-mail: educulture@africamuseum.be

Les contacts avec le musée se poursuivent, toujours empreints d'une grande cordialité.

André Schorochoff

Diffusion et promotion de livres

Nous pouvons contribuer à rétablir la vérité sur la colonisation belge par la sélection et la diffusion de tout document écrit dont nous estimons qu'il apporte un éclairage objectif sur cette période.

Sans être exhaustifs, à l'heure actuelle, nous avons toujours en stock deux documents réalisés par deux de nos membres:

– **POURQUOI CE PAMPHLET TV CONTRE LEOPOLD II;** par Paul Vannès et Paul Grimard. 211 pages, chez Barcodex S.A. rue d'Orléans 2, 6000 Charleroi.

Prix 10 euros + 2.50 euros pour frais d'envoi; à virer à son compte 310.0157625-06.

– **LEOPOLD II: UN ROI INJUSTEMENT DECRIE;** par Pierre Vercauteren. 25 pages.

Prix 5 euros + 1 euro pour frais d'expédition; à virer à son compte 310.0509063.93.

Nous diffusons aussi deux livres remarquables, agrémentés de nombreuses photos, publiés par les Editions Jourdan Leclercq:

– **CONGO BELGE, L'EMPIRE D'AFRIQUE** par Jacques A.M. Noterman.

Prix 29,50 euros + 3.19 euros pour frais d'expédition

– **L'AVENTURE DES BELGES AU CONGO RACONTEE AUX ENFANTS**

Par Alain Leclercq. **Prix 16.50 euros plus frais d'expédition, sortie de presse fin mars 2005.**

Ces deux livres peuvent être commandés à Mémoires du Congo, 118 rue de Livourne à 1000 Bruxelles, et par virement à son compte 310.1773520-58.

Enfin nous suggérons l'acquisition du remarquable ouvrage produit par l'UROME édité par EDIBLANCHART, véritable livre de référence, actuellement épuisé mais dont la réédition est envisagée vu son succès:

– **LA COLONISATION BELGE, UNE GRANDE AVENTURE**

Pour tout renseignement et commande: Maurice Lenain tél: 02.354.47.06 après 18 h.

Réalités Congolaises

Un film de Robert Bodson

En 1952, à l'issue d'une année d'étude à l'université de New-York, Robert Bodson décide d'entreprendre une tournée de conférences à travers les Etats-Unis pour y faire connaître le Congo où il avait déjà passé 3 années. Confronté à l'ignorance des Américains au sujet de la politique coloniale belge et de ses réalisations et choqué par les informations inexactes transmises par une littérature peu scrupuleuse, il se concentre sur les auditoires des collèges, universités, clubs d'hommes d'affaires etc... et donne des interviews dans les divers médias

R. Bodson parcourt 28.000 kms à travers les USA, présentant la vérité sur la colonisation belge et recueillant des réactions et questions en vue de fournir une réponse adéquate de la part des autorités belges à qui il transmet son rapport.

Le Ministère des Colonies, après lecture de ce rapport, crée une commission d'information et demande à R. Bodson d'informer, par une tournée de conférences au Congo, les milieux coloniaux de l'opinion, tant américaine que mondiale, au sujet de l'œuvre coloniale belge. R.B. rencontre les gouverneurs de province et tient une conférence dans chaque grande ville afin d'informer les résidents belges de l'opinion que les étrangers manifestaient à l'égard de la colonie. Cette tournée rencontre un réel intérêt de la part des coloniaux et sera suivie de visites de journalistes étrangers, surtout américains. R.B. lui-même, se procure une caméra 16 m/m et capte un maximum d'images à travers le Congo. Le but est de répondre aux questions posées aux USA.

Le film ainsi réalisé montre divers aspects du Congo belge. Epoque de Stanley et ensuite le Congo Belge et son développement dans tous les domaines. La formation de la main d'œuvre qualifiée, les écoles, les soins de santé etc... et également la place du Congolais dans ce nouveau Congo.

Outre le but de répondre aux questions des étrangers, le film exprime un souhait de collaboration entre Belges et Congolais pour une société basée sur l'harmonie des deux cultures..

Robert Bodson

Signalons qu'un DVD du film de Robert Bodson accompagné d'un "factbook" est en préparation. Paul Vannès, Pierre Vercauteren, André Huybrechts, José Clément et André Schorochoff y contribuent. L'objectif de ce document est de présenter l'œuvre coloniale des dernières années de façon neutre, factuelle et positive. Ce sera un témoignage audiovisuel appuyé par des statistiques officielles et non contestées jusqu'ici.

Enregistrements audiovisuels

Statistiques des auditions au 15.03.05 par code sectoriel

Code	Description	NL	FR	Totaux	%
1	Administration générale	2	5	7	3,85%
2	Administration territoriale	13	31	44	24,18%
3	Justice, magistrature	1	1	2	1,10%
4	Agriculture, pisciculture, élevage	2	13	15	8,24%
5	Santé	12	15	27	14,84%
6	Enseignement	3	5	8	4,40%
7	Force Publique	1	8	9	4,95%
8	Transports	0	6	6	4,03%
9	Entr.com.industr.financ.services	2	17	19	10,44%
10	Colons, Indépendants	3	9	12	6,59%
11	Mines	0	4	4	2,20%
12	Horeca	0	0	0	0,00%
13	Loisirs	0	0	0	0,00%
14	Communications, médias	2	0	2	1,10%
15	Missions	2	6	8	4,40%
16	Parcs nationaux	0	2	2	1,10%
17	Recherche	0	0	0	0,00%
18	Divers	3	13	16	8,79%
19	Africains	0	1	1	0,55%
	TOTAUX	46	136	182	100,00%

SI VOUS VOULEZ

**EN SAVOIR DAVANTAGE ET/ OU
PARTICIPER AU TRAVAIL D'UNE DE NOS EQUIPES**

ADRESSEZ-VOUS:

à notre siège social: 118 rue de Livourne 1000 Bruxelles

Tél. / fax: 02/649.98.48

E-mail gh@lambert.as